

Autores/as	Nombre del GT	Enlace al documento enviado	Contactos	Institución	
1	Carolina Martins Etcheverry	Imagens e patrimônio cultural: limites e possibilidades	https://drive.google.com/drive/folders/1adx8b3Tj7IPGt1hGbYeX6VhugTO6H6aM	etchev@gmail.com	PUC POA
	Darlan de mamann Marchi			darlanmarchi@gmail.com	UFPEL
3	Profa. Dra. Carla Rodriguez Gastaud	Educacao para o patrimonio immaterial: reflexoes e proposicoes	https://drive.google.com/drive/folders/1Mz2yiPoVoOQgyCSeQbnkcf2PPF36NZpN	crgastaud@gmail.com	Ufpel
	Profa.Dra. Carmem G. Burgert Schiavon			cgbgschiavon@yahoo.com.br	FURG
	Profa. Dra. Hilda Jaqueline De Fraga			hildajaqueline7@gmail.com	UniPampa
4	Dra. Jacqueline Ahlert	GT: Patrimônio Imaterial nas suas relações com a Cultura Material e a Arqueologia	https://drive.google.com/drive/folders/1arfBafgIkWqVgqplZ0H9KvQPRNqnEqQaC	ahlert@upf.br	Universidade de Passo Fundo, RS, Brasil
	Dra. Jenny González Muñoz			jenny66m@gmail.com	Universidade de Passo Fundo, RS, Brasil
5	Milita Alfaro	Fiestas populares y carnaval(es): cultura viva y ritualidad contemporánea	https://drive.google.com/drive/folders/1aJHkGG9vr6KkS_Of8SV1uOP1sLK2ZD6i	alfamil1417@gmail.com	UNESCO, UDELAR, CLAEH, SNI
	Laura Ibarlucea			libarlu@gmail.com	ANEP, CLAEH, UNESCO
6	Jaime Silva Gonzalez	Bailes típicos, música regional y danzas: una marca de identidad territorial	https://drive.google.com/drive/folders/1DkIKTz7TQ9aTudnQpoIPN-WChqNaBHfr	jaimsilva977@gmail.com	IPN, UA Morelos, VAEMor, ICOMOS, RIGPAC, RIPAUI, PROMEP
	Vannesa Regina Freitas da Silva			vanessareginafreitas@gmail.com	
	Bogna Matuszewka Sulima			bogna.sulima@interia.eu	Uniwersytet Jagielloński Krakow (Universidad Jagelonica de Cracovia)
7	Prof. Gricelda Saucedo	Miradas desde la danza popular tradicional: perspectivas de reconocimiento	https://drive.google.com/drive/folders/1sX62kKlFZYTyU1IURjeM91Ogfg04SjIU	tihuiem1@hotmail.com	AGF, ADDU, CES-ANEP
	Mag. Analía Fontán			analiafontan@montevideo.com.uy	UdelaR, CFE-ANEP, AGF, ADDU
9	Renata Siuda-Ambroziak	Religiones y religiosidades en las prácticas, rituales y tradiciones del Patrimonio Cultural Inmaterial de las Américas	https://drive.google.com/drive/folders/1FMUNb9pm8wm6FZ7r58QwUNwg3Zu1DOPR	r.siuda@uw.edu.pl	Inst de las Américas y Europa, C E A, Univ de Varsovia, Polonia
	Michel Kobelinski			mkobelinski@gmail.com	Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil
	Romelia Gama Aviles			romeliagama@hotmail.com	Mexico

10	Pedro Couto Moreira	Conservacion del patrimonio intangible religioso, sus fiestas y rituales	https://drive.google.com/drive/folders/1rsNoHKULzNw7Kwpl5_Pk7QZBCBNCJAIY	pcmarquitectura@gmail.com	Brasil
	Rafael Rodolfo Mejias Cubero			mejiasarq@gmail.com	Costa Rica
11	Lic. Prof. Gabriela Campodonico	Patrimonio, Memoria y Turismo: nuevos enfoques y perspectiva de analisis	https://drive.google.com/drive/folders/1i6h3aAGZVJjtnXAIUI867pmsFAwXp64G	gcampod@yahoo.com	Área de Estudios Turísticos, UDELAR
	Lic. Martín Gamboa			martingamboa100@gmail.com	Área de Estudios Turísticos, CENUR Litoral Norte, UDELAR
	Mag. Mariciana Zorzi			mari.zorzi@gmail.com	Área de Estudios Turísticos, CURE, UDELAR
12	Elis R B Angelo	Experiencias de Gestión del Patrimonio Cultural: historia, memoria y fuentes de investigación en los modelos de gestión de las ciudades	https://drive.google.com/drive/folders/1hvr4vviAilCF1nl2C2JqQ8xkoWHbWoNZ	elis@familiaangelo.com	NEPET/ LEER/NUPAM
	Isabela de Fátima Fogaça			isafog@hotmail.com	NEPET / UFRRJ
13	Gustavo Laborde	El patrimonio alimentario ¿es o se hace?	https://drive.google.com/drive/folders/1Opf2lH8OYCVBtMsaBGwSRma2H5iq6LkV	gustavolaborde@gmail.com	Uruguay
	Nicol de León			vnfleitas@gmail.com	Uruguay
14	Emilia Gayoso	Memorias y territorialidades: reflexiones en torno a practicas y narrativas rurales, afro e indigenas	https://drive.google.com/drive/folders/1iKcYcL8HS_4M-_A579LRcvSysm7ANt28	emiliabin@gmail.com	Antropología Social. Instituto de Antropología - UDELAR, SNI-ANI
	Magdalena Chouhy			magdalenachouhy@gmail.com	Ciencias de la Educación - UdelarR; SNI-ANII.
	Yliana Rodríguez			ylisanarodriguez@gmail.com	Centro de Lenguas Extranjeras -FHCE, UDELAR.
15	Mercedes Medina	Relaciones entre patrimonio intangible y territorio. Visiones de futuro, basadas en el patrimonio intangible. El ingreso del patrimonio cultural intangible en el paradigma de la planificación territorial	https://drive.google.com/drive/folders/1pv5QXUS2vcF-kVz8tz6G1bck0lQTnWEQ	mmedina.uy@gmail.com, mmedina@fadu.edu.uy	UDELAR, Universidad Politecnica de Cataluña
	Adriana Goñi			gonadma@gmail.com	Planificación Territorial y Estudios Urbanos UDELAR, ANII
16	Nani Arias Incolla	Una vision integral del patrimonio. La dimension inmaterial en espacios culturales y edificios de valor patrimonial	https://drive.google.com/drive/folders/1sDNiyH-WxBch-hVh7UgF-cGvgYG4EbiM	naniarias2@hotmail.com	Presidente de CICOP, FADU UBA, UNMdP, UCAS, UCALP
	Graciela Di Iorio			gracieladiorio@gmail.com	UNMdP, CICOP, ICOMOS
17	Leticia Cannella	Desafios de la metodologia participativa y de la antropologia social en el relevamiento del PCI	https://drive.google.com/drive/folders/1u2ncfSELe4aeUputCnXjl255NW-2XPr	cannellaleticia@gmail.com	Comision de Patrimonio Cultural de la Nacion, CPCN, Uruguay
	Amalia Fumero			amalia.fumero@gmail.com	Comision de Patrimonio Cultural de la Nacion, CPCN, Uruguay
	Enrique Darosa			enriquedarosa@gmail.com	Ministerio de Educacion y Cultura, Uruguay